

DET SKER I VIBORG

LØRDAG 11. JULI

10:00 - 14:00 Flunkejagt på Børnebiblioteket.
10:00 - 18:00 Vestbadet åbent.
11:00 - 17:00 VIBORG MUSEUM FOR DIG!
 GRATIS ADGANG FOR ALLE U. 18 ÅR.
12:10, 13:25, 14:40 og **15:55** Sommertur med Folkebladstoget. Afgang Hjultorvet.
12:45, 13:45, 14:00 og **15:15** Sejltur med Margrethe. Borgvold.
12:00 - 15:00 SommerJazz med East Harbour Jazz Band. Latinerly.
12:00 - 16:00 Sommerworkshop for hele familien! Hver lørdag ml. 12-16 i skolernes sommerferie åbner Viborg Kunsthall dørene for et gratis værksted for hele familien.
13:30 Tryllefløjten. Kirsten Kühnells marionetteater opfører operaen Tryllefløjten i Viborg Museums gårdhave. Gratis adgang til museets have.
15:00 Viborgs historie skridt for skridt. Guidetur i Viborgs gamle gader. Domkirkepladsen.

FOTORAMA:

14:00 Skammerens Datter
14:00, 16:00 Minions – m/dansk tale i normal version
14:00 Det Store Nøddekup
14:00 Albert
14:30 Asterix: Byplanlæggeren – m/dansk tale
16:15, 18:30, 21:15 Magic Mike XXL
16:00, 18:45 Guldkysten
16:00, 18:45 Jurassic World – normal version
16:30 Minions – m/dansk tale i DOLBY 3D
18:00 Pride
18:45 Terminator Genisys – normal version
20:45 Minions – Original version uden tekster
21:15 Terminator Genisys – DOLBY 3D
21:15 Jurassic World – DOLBY 3D
21:15 Spy

SØNDAG 12. JULI

10:00 - 18:00 Vestbadet åbent.
11:00 - 17:00 VIBORG MUSEUM FOR DIG!
 GRATIS ADGANG FOR ALLE U. 18 ÅR.
12:10, 13:25, 14:40 og **15:55** Sommertur med Folkebladstoget. Afgang Hjultorvet.
12:45, 13:45, 14:00 og **15:15** Sejltur med Margrethe. Borgvold.
13:30 Kirsten Kühnells marionetteater opfører operaen Tryllefløjten i Viborg Museums gårdhave. Gratis adgang til museets have.
17:00 Kunst + Mad - til dem, der værdsætter de specielle oplevelser. Galleri NB og For Enden af Gaden.

FOTORAMA:

14:00 Skammerens Datter
14:00, 16:00 Minions – m/dansk tale i normal version
14:00 Det Store Nøddekup
14:00 Hjem
14:30 Asterix: Byplanlæggeren – m/dansk tale
16:15, 18:30, 21:15 Magic Mike XXL
16:00, 18:45 Guldkysten
16:00, 18:45 Jurassic World – normal version
16:30 Minions – m/dansk tale i DOLBY 3D
18:00 Pride
18:45 Terminator Genisys – normal version
20:45 Minions – Original version uden tekster
21:15 Terminator Genisys – DOLBY 3D
21:15 Jurassic World – DOLBY 3D
21:15 Spy

MANDAG 13. JULI

10:00 - 17:00 Legeland Viborg har ekstra åbent alle dage i hele sommerferien.... og køber i eftermiddagstilbud med mad holder vi åbent til kl.19.
10:00 - 18:00 Flunkejagt på Børnebiblioteket.
10:00 - 18:00 Vestbadet åbent.
12:10, 13:25, 14:40 og **15:55** Sommertur med Folkebladstoget. Afgang Hjultorvet.
12:45, 13:45, 14:00 og **15:15** Sejltur med Margrethe. Borgvold.

FOTORAMA:

14:00 Skammerens Datter
14:00, 16:00 Minions – m/dansk tale i normal version
14:00 Det Store Nøddekup
14:00 Albert
14:30 Asterix: Byplanlæggeren – m/dansk tale
16:15, 18:30, 21:15 Magic Mike XXL
16:00, 18:45 Guldkysten
16:00, 18:45 Jurassic World – normal version
16:30 Minions – m/dansk tale i DOLBY 3D
18:00 Pride
18:45 Terminator Genisys – normal version
20:45 Minions – Original version uden tekster
21:15 Terminator Genisys – DOLBY 3D
21:15 Jurassic World – DOLBY 3D
21:15 Spy

Død digter får nyt liv

Digteren Morten Nielsen blev dræbt som 22-årig i 1944. Nu får hans tekster nyt liv på en plade, som Viborg-musikeren Gorm Bull er i færd med at indspille.

MUSIK


Af Flemming Sørensen
 viborg@bergske.dk

VIBORG: Det er mere end 70 år siden, digteren Morten Nielsen blev dræbt under 2. Verdenskrig. På det tidspunkt havde han kun nået at få udgivet en enkelt digtsamling. Men hans ord er mindst lige så stærke og aktuelle i dag, som de var dengang, mener den viborgensiske musiker Gorm Bull. Han har sat sig for at sætte musik til digterens ord og er gået i gang med at indspille en ny plade udelukkende med tekster af Morten Nielsen.

»Jeg var ganske ung, da jeg første gang stiftede bekendtskab med Morten Nielsen. Allerede som teenager skrev jeg melodier til hans digte »Skæbne« og »Der ridder en rytter«. Hans tekster har gjort et uudslætteligt indtryk på mig,« fortæller Gorm Bull.

Stort indtryk

»Først og fremmest synes jeg, hans tekster emmer af empati. Han forstod at sætte sig ind i andre menneskers liv og tankegang. Selv om han selv var aktiv i modstandsbevægelsen, synes jeg, at han i digtet »Skæbne« giver en troværdig forklaring på, hvorfor drengen Tykke udvikler sig til at blive nazist. Den slags har vi brug for i dag, mindst lige så meget som dengang,« siger han.

»Han har skrevet nogle fan-

Gorm Bull og hans faste musikalske legekammerat Palle Hjorth er i gang med at indspille en plade med ny musik til digteren Morten Nielsens tekster. Her er de fotograferet ved indvielsen af Sønæs den 20. juni. Foto: Flemming Sørensen



tastiske digte. Jeg har ikke læst andre tekster, der på samme måde forstår andre menneskers situation. Og så var han god til at skrive om at være ung og om kærlighed. Da jeg første gang spillede min version af en af hans kærlighedstekster for min familie, kan jeg huske, at min søster sagde, at sådan kan man ikke skrive, hvis man ikke selv har oplevet det. Det tror jeg, hun havde ret i,« siger Gorm Bull.

Begivenhederne i København i februar måned, hvor to mennesker blev dræbt, var den begivenhed, der for alvor fik Gorm Bull til at søge tilbage til Morten Nielsen.

»Et par uger efter skyderier ved Krudttønden og Synagogen spillede jeg en koncert i Aalborg sammen med Palle Hjorth. Morten Nielsen stammede fra Aalborg, så vi spillede en af hans sange som ekstranummer. Det var en vild oplevelse. Bagefter kom der en ældre mand hen til mig og spurgte, om jeg vidste, at Morten Nielsen lå begravet nærmest lige ved siden af, hvor vi spillede. Det gjorde stærkt indtryk på mig,« fortæller han.

Huskekager

Nogle af melodierne til Morten Nielsens tekster stammer helt tilbage fra Gorm Bulls

ungdom, mens en del nye er kommet til siden attentaterne i København.

»Jeg føler et stærkt skæbnefællesskab med Morten Nielsen. Selv om jeg ikke er sikker på, jeg ville have haft hans mod,« siger Gorm Bull.

Han har en enkelt pladeudgivelse bag sig, »Huskekager«, som udkom sidste år.

Gorm Bull har tidligere skrevet slagsangen »Danmarks jernhårde ladies« til det kvindelige håndholdt landshold, og han har to gange deltaget i det danske melodi grandprix.



Gorm Bull er begyndt at spille nogle af sine nye Morten Nielsen-sange live. Her ved en dagligstuekoncert i Dollerup for nylig.



Lev stærkt, dø ung

Digteren Morten Nielsen bør have en plads i historien på linje med Halfdan Rasmussen og Benny Andersen, mener musikeren Gorm Bull.

MUSIK

Af Flemming Sørensen

viborg@bergske.dk

VIBORG: Skuespilleren James Dean gjorde det. Sangerinden Amy Winehouse gjorde det. Og den danske digter Morten Nielsen gjorde det. Døde alt for ung. Men måske netop derfor har de også sikret sig en plads i historien.

Den viborgensiske musiker Gorm Bull har sat sig for, at Morten Nielsen skal være endnu mere kendt, end han allerede er. Selv om han har fået sig en plads i litteraturhistorien, fortjener han endnu mere anerkendelse, mener musikeren.

»Jeg mener, han fortjener en plads på linje med Halfdan Rasmussen og Benny Andersen. Hans tekster er ganske enestående. Derfor har jeg sat mig for at indspille en hel plade med tekster af Morten Nielsen,« fortæller Gorm Bull.

Han har altid været fascineret af Morten Nielsens evne til at lege med ordene og hans evne til at sætte sig ind i andre menneskers tankegang.

»Jeg synes, han kunne noget helt enestående. Det kan godt være, det er mere end 70 år siden, han døde. Men Mor-

II *Det kan godt være, det er mere end 70 år siden, han døde. Men Morten Nielsens tekster er i høj grad levende.*

GORM BULL, musiker

ten Nielsens tekster er i høj grad levende,« fastslår Gorm Bull.

11 nye sange

Sammen med sin faste musikalske legekammerat, tangentspilleren Palle Hjorth, er han gået i studiet med foreløbig 11 sange med tekster af Morten Nielsen og med musik af ham selv.

»Nogle af sangene lyder som nogle gamle viser, vi godt kender. Og på nogle af sangene kan man næsten lugte cigarrøgen fra de værtshuse, hvor Morten Nielsen har siddet og skrevet,« fortæller han.

Når de mødes i studiet, synger og spiller Gorm Bull typisk



Gorm Bull har tidligere udgivet pladen »Huskekager«, primært med egne sange.

sin sang igennem, akkompagneret af sin egen guitar, hvorefter de musikalske legekammerater byder ind med, hvordan de synes, nummeret skal lyde. I modsætning til mange andre plader forsøger de at indspille numrene live.

»Vi har prøvet at spille nogle af sangene, når vi har været ude at optræde. Og det er tydeligt, at folk bliver ramt af Morten Nielsens stærke tekster,« siger han.

Den tykke nazist

En af de tekster, som for alvor har skrevet Morten Nielsen ind i litteraturhistorien, er fortællingen om Tykke, der bliver

drillet i skolen, og måske derfor ender som nazist.

Den er selvfølgelig også med på den kommende plade:

»Nu ta'r du Hævn! Nu gaar du med Skraarem og Støvler paa, / du løfter en Arm, og det skinner i Øjnenes blege blaa. / For Had og Haan og Trusler, det kan et Menneske ta' – / men ikke det, nej aldrig: Det og grines a' ... / Nu er du noget Tykke! Mand og Partikammerat. / Og hvis vi en Dag skal til Muren, saa er din Haand parat. / Parat til at smadre et Knojern ind i min Mund, naar du slaar, / for nu vil du dræbe, Tykke, alle de onde Aar....«

▼ MORTEN NIELSEN

DIGTEREN OG DØDEN

■ Han var kun 22 år, da han blev dræbt den 29. august 1944. Hans død var omgivet af mystik. Var der tale om et vådeskud, en likvidering eller et selvmord?

■ Digteren Morten Nielsen blev født i Aalborg den 3. januar 1922. Egentlig hed han Karl Bent, opkaldt efter sin morbror, men gennem hele livet blev han kaldt Morten. Og som voksen købte han for 33 kroner retten til navnet.

■ Morten Nielsen nåede kun at udgive en enkelt digtsamling før sin død, »Krigere uden Vaaben« fra 1943.

■ To af Morten Nielsens digte har fundet vej til Højskole-sangbogen, »Verden er våd og lys«, og »Det mørkner i vort år« med musik af Aksel Kroghslund Olesen og Otto Mortensen.

En nødvendig pladeudgivelse

MUSIK

Af Flemming Sørensen

viborg@bergske.dk

VIBORG: Det var begivenhederne i København den 14. februar, hvor to mennesker blev dræbt ved Krudttønden og den jødiske synagoge, der for alvor satte Gorm Bull i gang med arbejdet med at skrive ny musik til Morten Nielsens digte.

Den viborgensiske kunstner ser tydelige lighedstegn mellem det Danmark, som i 1940'erne var besat af tyskerne, og Danmark i dag.

»Det var frygteligt, hvad der skete i København. Og jeg blev skræmt. Men jeg blev endnu mere skræmt i ugerne bagefter, hvor debatten gik i terror-selvsving. Jeg blev især skræmt af tonen i debatten. Selv vores sprog er blevet stærkt konfrontatorisk,« siger Gorm Bull.

»Jeg synes, vi er blevet dårlige til at være uenige. Og tonen begynder at lugte lidt af tiden fra 1930'erne. Det er, som om vi er blevet ramt af en kollektiv terrororgasme,« siger han.

70 år og aktuel

Især Morten Nielsens digt »Skæbne«, som handler om drengen Tykke, der bliver na-

zist, er stadig voldsomt aktuelt, mener han.

»Selv om Morten Nielsen var modstandsmand, forstod han at sætte ord på, hvorfor Tykke blev nazist. Hvis man skifter Tykke ud med Omar, kan vi måske forstå, hvad der sker i dag. Det er tankevækkende, at et digt, som er mere end 70 år gammelt, kan være så aktuelt den dag i dag,« siger Gorm Bull.

Foreløbig har han skrevet musik til 11 af Morten Nielsens digte.

Gorm Bull har fået støtte fra Viborg Kultur- og Idrætsfond til indspilningen af den nye plade.

II *Jeg er træt af tonen i flygtningdebatten. Vi opfører os, som om flygtningene slet ikke er mennesker.*

GORM BULL, musiker



Gorm Bull og Palle Hjorth har ved flere lejligheder optrådt med nogle af de nye sange.